

АДМИНИСТРАЦИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

САМАРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ ИМ. П. В. АЛАБИНА

КУЛЬТУРЫ СТЕПЕЙ ЕВРАЗИИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ
I ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ Н.Э.
(ВОПРОСЫ ХРОНОЛОГИИ)

Тезисы докладов
II Международной археологической конференции
17–20 ноября 1997 г.

*КОНФЕРЕНЦИЯ ПРОВОДИТСЯ ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ
ИНСТИТУТА "ОТКРЫТОЕ ОБЩЕСТВО"*



САМАРА 1997

КУЛЬТУРЫ СТЕПЕЙ ЕВРАЗИИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ I ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ Н.Э. (ВОПРОСЫ ХРОНОЛОГИИ):

Тезисы докладов II Международной археологической конференции. Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В.Алабина. Самара, 1997.

Конференция посвящена одному из наиболее сложных периодов в истории Евразии – времени сложения первых раннефеодальных государственных образований (Великая Болгария, Хазарский Каганат, Magna Hungaria, Волжская Болгария). Основное внимание уделено вопросам хронологии евразийских древностей.

Сборник представляет интерес для археологов, историков, краеведов, всех интересующихся отечественной историей.

Издание осуществлено при финансовой поддержке Института “Открытое общество” и Администрации Самарской области в рамках Региональной программы национально-культурного возрождения народов России на территории Самарской области “Возрождение”.

Редакционная коллегия: Д.А.Сташенков (отв. редактор),
А.Ф.Кочкина, Л.В.Кузнецова

© Самарский областной
историко-краеведческий
музей им. П.В.Алабина, 1997

КРЫМСКИЙ ИМПОРТ И ХРОНОЛОГИЯ НЕКОТОРЫХ
САЛТОВСКИХ ПАМЯТНИКОВ ВЕРХОВЬЕВ СЕВЕРСКОГО
ДОНЦА

Находки импортных сосудов на лесостепных памятниках салтовской культуры — явление довольно редкое. До недавнего времени они были представлены в большинстве случаев исключительно тарной керамикой. Положение резко изменилось после открытия Красногорского и Червоногусаровского могильников в бассейне Северского Донца.

За период с 1985 по 1994 гг. Средневековой экспедицией Харьковского госуниверситета под руководством В.К.Михеева в 16 захоронениях могильника Красная Горка было обнаружено 18 экземпляров сосудов крымского облика. В погребениях встречено 11 кувшинов—ойнохой баклинского типа, 5 небольших красноглиняных одноручных кувшинов, 2 красноглиняные кружки с петле-видной ручкой. В двух погребениях было встречено по два импортных сосуда (в погр. №161 — ойнохой и кружка, в погр. №192 — ойнохой и кувшинчик). В восьми погребениях (№ 68, 41, 141, 103/К-7, 77/К-3, 70/К-5, 150/К-13, 219/К-20) крымские ойнохой дополнялись салтовской керамикой (в 6 случаях кружкой, в 2 кубышкой).

На могильнике Червоная Гусаровка из 125 погребений с керамикой (всего исследовано 144 захоронения), в 54 обнаружены сосуды крымского облика. Еще в 3-х погребениях (№63, 70, 133) были встречены сосуды из стекла: бокал, флакон для благовоний, колба. Керамические сосуды в 17 случаях были представлены небольшими ойнохойми, в 32 случаях — одноручными кувшинчиками и в 5 случаях — красноглиняными кружками с петле-видной ручкой. Инвентарь захоронений могильника отличается бедностью и зачастую представлен одним сосудом, помещенным у головы погребенного.

Импортные столовые сосуды из обоих могильников изготовлены из тщательно отмученного теста амфорного типа. Обжиг сосудов качественный, цвет поверхности желтый или оранжевый. В месте перехода ручки в венчик имеются единичные пальцевые вдавления — прилепы. Почти все сосуды по горлу и плечикам орнаментированы белым или коричневым ангобом, некоторые сосуды

дополнительно расписаны геометрическим узором, нанесенным красно-коричневой и оранжевой красками.

В связи с неразработанностью относительной хронологии салтовских древностей нами была предпринята попытка использовать крымскую столовую керамику для уточнения времени существования данных памятников. Тем более, что сосуды подобного типа, по мнению С.А.Плетневой, не транспортировались через всю степь на продажу, а приобретались в Крыму и доставлялись в верховья Дона самими покупателями и потому впоследствии оказывались в могилах людей, их купивших, или их ближайших родственников.

Используя материалы Крыма, где сосуды подобного типа встречаются довольно часто, мы склонны датировать захоронения Красногоровского и Червоногусаровского могильников, содержащих крымскую столовую керамику или стеклянные сосуды, рамками VIII – начала IX вв.

Специфика инвентаря захоронения Червоная Гусаровка, а именно: незначительная масса собственно салтовской керамики (34,4%), при явном преобладании крымских изделий (45,6 %) и достаточно большом количестве лепной керамики кочевнического облика (20 %) – указывают, что могильник существовал, по-видимому, в то время, когда элементы салтовской материальной культуры только начинали проникать в среду населения лесостепи, имевшего тесные экономические, а возможно, и родственные связи с населением Крыма.

Такая ситуация более вероятна для стадии становления салтовской культуры, чем для ее расцвета. Это находит подтверждение и в типологии вещей из погребений могильника.

Полное преобладание салтовского материала в захоронениях могильника Красная Горка с крымской столовой керамикой, а также тот факт, что крымская посуда попала в погребения после длительной эксплуатации, о чем свидетельствует сильная стертость орнамента, следы повреждений и использование сосудов в другом качестве, указывают на относительно более позднее время бытования Красногоровского могильника, чем это имело место в отношении погребений могильника Червоная Гусаровка. Вероятно, захоронения с крымской керамикой могильника Красная Горка следует датировать началом IX в., но не позднее его середины.