

**Харьковское историко-археологическое общество
Харьковский государственный университет
Управление культуры
Харьковского облисполкома**

*Проблемы археологии,
древней и средневековой истории
Украины*

Тезисы докладов

1-3 марта 1995 г.

Харьков-1995

ВИЗАНТИЯ И КОЧЕВНИКИ

Аксенов В. С. (Харьков)

ИМПОРТНАЯ КЕРАМИКА В ПОГРЕБЕНИЯХ С КОНЕМ МОГИЛЬНИКА КРАСНАЯ ГОРКА САЛТОВСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Находки крымской гончарной керамики на памятниках салтовской культуры за пределами собственно Крыма до последнего времени не носили массового характера. Тем больший интерес вызывает обнаружение в могильнике Красная Горка большого количества такой посуды. За период с 1985 по 1994 г. в 17 погребениях (№ 30, 41, 68, 70/к-5, 76, 77/к-3, 89, 103/к-7, 141, 150/к-13, 161, 192, 204, 205, 207, 219/к-20, 297) было обнаружено 11 кувшинов-ойнохой, 5 небольших красноглиняных одноручных кувшинчиков, 2 красноглиняных горшочка с петлевидными ручками и 1 двуручная фляга. И если в некоторых погребениях была обнаружена только импортная керамика, то в погребениях с конем (№ 70/к-5, 77/к-3, 103/к-7, 150/к-13, 219/к-20) и в некоторых других погребениях (№ 41, 68, 141) кувшины-ойнохой дополнялись салтовскими сероглиняными кружками и кубышками. Интересен тот факт, что два из трех расписанных красно-коричневой краской по тулову кувшинов-ойнохой обнаружены в захоронениях с конем (№ 70/к-5, 103/к-7). В связи с неразработанностью в полной мере относительной хронологии салтовских древностей нам представляется возможным использовать крымскую столовую керамику, обнаруженную в могильниках лесостепного варианта салтовской культуры, для уточнения времени существования некоторых памятников. В этом отношении наибольший интерес представляют кувшины-ойнохой. Аналогичные найденным на могильнике Красная Горка обнаружены в единичных экземплярах в погребениях Нетайловского (погр. № 43), Волоконовского (погр. № 20), Крымского (погр. № 51) грунтовых могильниках, в катакомбах Верхнесалтовского (кат. № 23 из раскопок А. М. Покровского), Дмитриевского (кат. № 98, 126, 154) могильников. В Крыму подобные сосуды известны как на могильниках, относимых исследователями к VII — первой половине VIII в. (Скалистинский, Эски-Кермен), так и на могильниках второй половине VIII—IX вв. (Тау-Кипчак, Тепсень). В могильнике Красная Горка кувшины-ойнохой обнаружены в основном в погребениях с инвентарем второй половины VIII — первой половины IX в., что позволяет выделить раннюю группу погребений для данного могильника. Интересно, что в эту группу погребений входят захоронения с конем и

различным расположением коня относительно погребения человека: конь расположен на одной линии с погребением человека в его ногах (№ 70/к-5, 77/к-3, 103/к-7); конь расположен рядом с человеком, справа от него (№ 150/к-13, 219/к-20). Это указывает на одновременное существование в могильнике двух погребальных традиций захоронения с конем, к тому же четко разграничивающихся планиграфически. Близость погребального инвентаря в захоронениях с конем указывает на одинаковый социальный статус погребенных. Концентрирование же одновременных погребений на различных участках могильника может свидетельствовать, что эти участки принадлежали этнически различным группам.

Алексеевко Н. А. (Севастополь)

НОВЫЕ НАХОДКИ МОЛИВДОВУЛОВ ИЗ РОДА ЦУЛЫ В ХЕРСОНЕСЕ

В 1993-1994 гг. на территории Херсонесского городища, в прибрежной полосе северо-восточного района, были найдены два моливдовула, принадлежащие представителям рода Цулы. Появление каждого нового памятника, относящегося к этому известному семейству, вызывает неизменный интерес, а нередко и споры среди исследователей. Публикация новых печатей знакомит нас с двумя ранее не известными представителями этого рода.

Первая из них принадлежала императорскому сафарию Михаилу. Печать оттиснута на пластинке малого размера — около 18 мм, толщиной 2,5 мм. Л. С. Погрудное объемное изображение святого Николая в фас, с округлой бородкой. Положения рук не видно. Между двумя ободками круговая надпись: ΑΓΙΕ ΝΙΚΟΛΑΕ [ΡΤΩ ΣΩ ΔΟΥΛΩ].

Об. С. Надпись в пять (?) строк, из которых сохранились лишь четыре: — ΜΙΧ — ΑΝΑ Ρ'Σ[Π] — ΑΘΑΡΗΣ[.] — [Τ]ΖΟΥΛ[Α]

«Св. Николай, помоги твоему рабу Михаилу из рода Цулы, императорскому сафарию...»

К сожалению, из-за малого размера использованной для печати пластинки нет возможности судить о названии местности, где исполнял свои должностные обязанности владелец печати. Моливдовул датируется второй половиной XI в.

Вторая печать принадлежала Игнатию из рода Цулы. Так же, как и первая, она оттиснута на пластинке малого размера — 19 мм, толщиной около 2 мм. Л. С. В тройном ободке из слившихся точек стоящая вправо птица, держащая в клюве ветвь. Над ней треугольный знак с шариками на концах.

Об. С. Надпись в четыре строки: ΗΓΝ — ΑΤΗΩΤ — ΟΥΤΖΟ — ΒΛΑ

«Господи, помоги твоему рабу» Игнатию из рода Цулы». Моливдовул датируется второй половиной X — первой половиной XI в.