

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ УКРАИНЫ
ХАРЬКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ХАРЬКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ
„НАРОДНАЯ УКРАИНСКАЯ АКАДЕМИЯ“

МАТЕРИАЛЫ И ТЕЗИСЫ

НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ, ПОСВЯЩЕННОЙ 30-летию

КАФЕДРЫ ИСТОРИОГРАФИИ,

ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ И АРХЕОЛОГИИ ХГУ

(II Астаховские чтения)

1-2 ноября 1994 г.

Аксенов В. С.

Харьковский исторический музей

ЗАХОРОНЕНИЯ ВСАДНИКОВ НЕТАЙЛОВСКОГО МОГИЛЬНИКА

В 1991–1994 гг. экспедициями ХГУ продолжались исследования открытого в 1959 г. Нетайловского грунтового могильника салтовской культуры. В результате исследований было выявлено 7 погребений, которые можно отнести к захоронениям всадников и одно захоронение коня. Вновь выявленные погребения всадников представлены одним захоронением человека с конем /№127/, двумя погребениями человека с частью коня /№159, 171/, четырьмя погребениями человека с предметами конского снаряжения /№132, 144, 166, 180/. Захоронение человека с конем было совершено в комбинированной могиле, состоящей из длинной ямы, ориентированной по линии Восток–Запад, и ниши – подбоя в ее западной части, ориентированной длинной осью по линии Север–Юг, где находился скелет коня. Захоронение человека с черепом и костями ног коня /№171/ было произведено в аналогичной по конструкции могильной яме. В погребении №159 кости коня находились в заполнении могильной ямы. Захоронения человека с конским снаряжением были произведены как в простых грунтовых ямах /№166, 180/, так и в ямах с нишами-подбоями в одной из торцевых стенок могильных ям /№132, 144/. В последнем случае предметы конского снаряжения находились именно в этих нишах-подбоях. Таким образом, в погребениях всадников Нетайловского могильника /учитывая результаты раскопок 1960–1961 гг./ представлены две погребальные традиции. Первая традиция характеризуется захоронением коня непосредственно над погребением человека /№2, 4, 52, 99, 159/, вторая – размещением скелета коня в ногах погребенного в нише-подбоя /№127/ или в специально вырытой могильной яме /№10, 23, 53/; размещением части коня или его сбруи в нише-подбоя /№132, 144, 171/. Захоронения по первой погребальной традиции находят некоторые аналогии в I группе погребений кочевников предсалтовского времени /Р. С. Орлов/ и большинством исследователей приписываются представителям болгарского этноса. С болгарским этносом связываются и погребения в простых грунтовых

ямах с предметами конского снаряжения. Иногда на болгарских могильниках встречаются погребения с нишами-подбоями /Зливки, Желтое/. Подобные погребения исследователи связывают с влиянием извне /К.Красильников/, и с появлением в конце IX — начале X вв. в степях венгерских племен. Погребение с конем в нише-подбое /М127/ является для болгарских памятников явлением пока уникальным. Оно, видимо, связано с дальнейшим развитием погребального обряда с помещением в ноги погребенного в нише-подбое черепа и костей ног коня или конского снаряжения, который хорошо известен по венгерским памятникам Урала /Танкеевка/. Наличие на Нетайловском могильнике двух погребальных традиций указывает, по-видимому, на смешанный состав населения, оставившего данный памятник.

Бакуменко К. И.

Харьковский госуниверситет

СКИФСКИЕ ПЛАСТИНЧАТЫЕ ШЛЕМЫ

Одной из важнейших частей защитного доспеха является шлем. До недавнего времени было распространено мнение, что для скифского защитного доспеха были характерны цельнолитые металлические шлемы — в ранний период так называемые шлемы "кубанского" типа, а с У в. до н. э. — греческие шлемы. Только после находки в 1966 г. пластинчатого шлема в погребении воина у с. Новорозановка на р. Ингул наличие подобного доспеха отмечается рядом авторов. Перечень находок, возможно связанных с пластинчатыми шлемами, дает в своей монографии Е. В. Черненко /1968/, однако эти находки не были должным образом зафиксированы и поэтому их форма и порядок крепления пластин в деталях не известны.

Находки последнего времени показали, что пластинчатые шлемы имели довольно широкое распространение. Известно шесть находок подобных шлемов в неразгребленных погребениях скифских воинов у с. Новорозановка /Шапошникова, 1970/, Александровка /Ковалева, И. Ф., 1978/, Новофедоровка /Куприй, 1991/, Корнеевка /Ковалев Н. В., Полин С. В., 1991/, Гладковщина /Минжулин, 1983/, Новое Запорожье /Плешивенко, 1991/, а также изображение пластинчатого шлема на скульптурной голове человека в центральной части конского наконника из Свишар /Скорый, 1984/. Согласно реконструкции М. В. Горелика ряд металлургических пластин из кургана М12 у г. Орджоникидзе.