

Харьковский национальный университет имени В. Н. Каразина
Харьковское областное историко-археологическое общество

ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И АРХЕОЛОГИИ УКРАИНЫ

МАТЕРИАЛЫ

VIII Международной научной конференции

9–10 ноября 2012 года



Харьков
ООО «НТМТ»
2012

УДК 93/99

ББК 63.4(2)26+63.4(2)273+63.3(0)3+63.4(0)44+63.4(2)43+63.3(2Ук52)

П78

Художник *С. Э. Кулинич*

П78 **Проблемы истории и археологии Украины: Материалы VIII Международной научной конференции (Харьков, 9–10 ноября 2012 г.).** — Харьков: ООО «НТМТ», 2012. — 100 с.
ISBN 978-617-578-105-0

УДК 93/99

ББК 63.4(2)26+63.4(2)273+63.3(0)3+63.4(0)44+63.4(2)43+63.3(2Ук52)



Харьковское областное историко-археологическое общество выражает благодарность сотрудникам ДП ОАСУ «Слобожанская археологическая служба» за финансовую помощь в издании материалов конференции.

Наукове видання

ПРОБЛЕМИ ІСТОРІЇ ТА АРХЕОЛОГІЇ УКРАЇНИ

Матеріали VIII Міжнародної наукової конференції

9–10 листопада 2012 року

Відповідальний за випуск *С. В. Д'ячков*

Художній редактор *С. Е. Кулинич*

Комп'ютерна верстка *Ю. І. Цитковська*

Коректор *І. Л. Д'яченко*

Свідоцтво ДК № 1748 від 15.04.2004

Підписано до друку 30.10.2012. Формат 60×84/8. Папір офсетний.

Друк офсетний. Облік.-вид. арк. 12,09. Наклад 300 прим.

ТОВ «НТМТ». пр. Леніна, 58, к. 108, м. Харків, 61072

ISBN 978-617-578-105-0

© Колектив авторів, 2012

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна
Харківське обласне історико-археологічне товариство

ПРОБЛЕМИ ІСТОРІЇ ТА АРХЕОЛОГІЇ УКРАЇНИ

МАТЕРІАЛИ

VIII Міжнародної наукової конференції

9–10 листопада 2012 року



Харків
ТОВ «НТМТ»
2012

УДК 93/99

ББК 63.4(2)26+63.4(2)273+63.3(0)3+63.4(0)44+63.4(2)43+63.3(2Ук52)

П78

Художник *С. Е. Кулинич*

П78 **Проблеми історії та археології України: Матеріали VIII Міжнародної наукової конференції (Харків, 9–10 листопада 2012 р.).** — Харків: ТОВ «НТМТ», 2012. — 100 с.
ISBN 978-617-578-105-0

УДК 93/99

ББК 63.4(2)26+63.4(2)273+63.3(0)3+63.4(0)44+63.4(2)43+63.3(2Ук52)



Харківське обласне історико-археологічне товариство висловлює подяку співробітникам ДП ОАСУ «Слобожанська археологічна служба» за фінансову допомогу у виданні матеріалів конференції.

Наукове видання

ПРОБЛЕМИ ІСТОРІЇ ТА АРХЕОЛОГІЇ УКРАЇНИ

Матеріали VIII Міжнародної наукової конференції

9–10 листопада 2012 року

Відповідальний за випуск *С. В. Д'ячков*

Художній редактор *С. Е. Кулинич*

Комп'ютерна верстка *Ю. І. Цитковська*

Коректор *І. Л. Д'яченко*

Свідоцтво ДК № 1748 від 15.04.2004

Підписано до друку 30.10.2012. Формат 60×84/8. Папір офсетний.

Друк офсетний. Облік.-вид. арк. 12,09. Наклад 300 прим.

ТОВ «НТМТ». пр. Леніна, 58, к. 108, м. Харків, 61072

Л. И. Бабенко (Харьков), С. Б. Вальчак (Москва)

ЕЩЕ РАЗ ОБ АТРИБУЦИИ ЧЕРНОГОРОВСКИХ УДИЛ: 20 ЛЕТ СПУСТЯ

Ровно 20 лет тому назад, на конференции, посвященной 90-летию XII археологического съезда, один из авторов настоящей работы выступил с докладом, посвященным атрибуции беспаспортных удил из ХИМа, в которых были опознаны удила из эпонимного памятника — кургана у хут. Черногоровка, исследованного В. А. Городцовым в 1901 г., а обнаруженная ранее не замеченная орнаментация на звеньях в виде двух рядов выпуклых прямоугольников позволила сопоставить и синхронизировать уздечный набор и весь черногоровский комплекс с целым рядом других предскифских комплексов юга Восточной Европы, предложить и уточнить их относительную и абсолютную хронологию.

Однако изложенные выводы нашли поддержку не у всех коллег. Отдельной критике была подвергнута черногоровская атрибуция удил, по мнению оппонентов, малодокументированная и основанная на догадках и предположениях.

Исследования последних лет, посвященные истории археологических коллекций Харькова и обнаружение интересного документа — «Инвентарной описи культурно-исторических ценностей и материалов Украинского Исторического Музея в Харькове, разграбленных и уничтоженных немецко-фашистскими захватчиками в период временной оккупации 1941–43 гг.», составленной И. Ф. Левицким и С. А. Семеновым-Зусером, позволили восстановить «цепочку» перемещения предметов черногоровского комплекса до их попадания в коллекцию ХИМа, опираясь уже на документированные источники.

После выставки, посвященной XII Археологическому съезду, черногоровский комплекс поступает на хранение в Музей изящных искусств и древностей Харьковского Императорского университета (с начала 20-х гг. XX в. — Археологический музей, директор А. С. Федоровский). В начале войны, в числе прочих коллекций, предметы комплекса не удалось эвакуировать из города. В 1942 г. археологические коллекции Украинского государственного исторического музея и Археологического музея университета были перемещены в здание педагогического института (Сумская, 33) и использованы при создании в оккупированном Харькове археологической выставки (комната

№ 6, тема «Греция и скифы»). В ночь с 14 на 15 февраля 1943 г. выставка сгорела, ее пожарище было разобрано в 1943–45 гг. И. Ф. Левицким, а предметы переданы на хранение в Харьковский исторический музей (по записям инвентарной книги, составленной в 1952 г., из сожженной выставки в музей поступило 7 бронзовых удил), где удила оставались неопознанными до начала 90-х гг. XX в.

Полную тождественность удил — черногоровских и хранящихся в музее — наглядно демонстрирует и сравнение их фотографий, сделанных в идентичных ракурсах и масштабах. Помимо уже отмеченного затека в щель литейной формы на одном из стержней удил полностью совпадает форма не удаленных литников на подножках стремян, рельефный бортик на подножке «стремени», едва заметное утолщение посередине правого звена удил, форма перехода от стержня в дужку стремечек и другие мелкие детали. Достичь подобного совпадения у двух разных предметов при их литье по утрачиваемой модели, любой другой литейной форме, просто не представляется возможным. Наконец, более внимательное рассмотрение фотографии удил в публикации В. А. Городцова позволяет совершенно отчетливо увидеть на их звеньях тот же рельефный орнамент в виде двух рядов выпуклых прямоугольников. Поэтому, даже в случае неприятия оппонентами выводов об атрибуции удил из ХИМа, игнорирование столь очевидной особенности их морфологии при построении хронологических концепций предскифского периода, можно объяснить лишь самообманом, вызванным стремлением исключить не вписывающиеся в те или иные построения очевидные и непроверяемые факты.

Таким образом, уже вторично (через двадцать лет), но с использованием более широкой и разносторонней доказательной базы, на основании всех имеющихся данных и проведенных исследований, можно констатировать безусловную принадлежность некогда беспаспортных бронзовых удил, хранящихся в фондах Харьковского исторического музея, как принадлежащих эпонимному комплексу из погребения 3 кургана 1 у хутора Черногоровка, который был раскопан Василием Алексеевичем Городцовым в 1901 г.

Ю. Н. Бойко (Винница)

КУЛЬТ ДИОНИСА В СЕВЕРНОМ ПРИЧЕРНОМОРЬЕ И НА ЕГО СКИФСКОЙ ПЕРИФЕРИИ

Дионис — один из древнейших эллинских богов. При этом, чтимый по всей Элладе, он не был признан олимпийским. Вместе с Аполлоном его считали «приходящим». Оба встретились в Дельфах, но лишь один из них стал владыкой святилища, другой — его хозяином на три зимних месяца. Триножник Пифии — это жертвенник Диониса в загробном мире.

Только в Афинах Диониса встречали и провожали каждый год, последовательно справляя четыре праздника во главе с Большими Дионисиями. В других общинах и святилищах он сохранил свою древнюю триэтеричность, двойственность исчезновения и явления, через два года на третий. Начало нового цикла, переход Диониса из мира живых в мир мертвых,