



В.С. Аксенов

ИССЛЕДОВАНИЯ КАТАКОМБНОГО МОГИЛЬНИКА У с. ВЕРХНИЙ САЛТОВ

During the work at the catacomb burial ground near Verkhniy Saltiv village an area of 182 m² was uncovered and six burial structures (96—101) were researched. In the graves studied 778 objects of material culture of the population of Saltivska culture in the Don River region were found: adornments, clothing elements, arms, husbandry and everyday inventory, and ceramic vessels.

В полевом сезоне 2009 г. совместная экспедиция Харьковского исторического музея и исторического факультета Харьковского национального университета им. В.Н. Каразина продолжила работы на Верхне-Салтовском IV катакомбном могильнике. Могильник расположен на восточных склонах Нетечинского оврага в 500 м к северо-западу от северной окраины с. Верхний Салтов. Вскрыто площадь 182 м² и исследовано шесть катакомб (96—101) салтовской культуры, а также доисследован дромос катакомбы 68, раскопанной экспедицией Харьковского исторического музея еще в 2002 г.

Катакомба 96. Длина дромоса 6,2 м, заполнение однородное, без следов повторного проникновения в камеру. Вход в погребальную камеру был закрыт плитой из песчаника размерами 0,64 × 0,40—0,45 × 0,14—0,29 м. Камера расположена перпендикулярно дромосу, прямоугольная в плане. Ее размеры 1,91 × 2,17 м, высота 1,58 м. На потолке и стенах камеры — отчетливые следы от мотыжки, которой она была вырублена в материковой глине.

Захоронение коллективное (трое взрослых и один ребенок). Особенностью камеры было то, что в ее полу, у хода, было сделано углубление размерами 2,17 × 0,57 м и глубиной 0,10 м, в котором было совершено первое по времени захоронение. Костяк (4) женщины покоился в вытянутом положении на спине головой влево от входа. Погребенную сопровождал бо-

гатый инвентарь: за головой лежали остатки мясной пищи в виде трубчатой кости крупного рогатого скота, рядом с ней — 10 астрагалов и бронзовое зеркало (рис. 1, 1) лицевой стороной вверх, у правого плеча стоял столовый кувшин, еще найдены бронзовые серьги, три браслета, подвеска-печатка (рис. 1, 3), амулет в виде когтя птицы (рис. 1, 4), спиралевидные пронизи (29 экз.), две ворварки (рис. 1, 5), туалетная коробочка в виде самоварчика (рис. 1, 2), перстень со стеклянной вставкой, литые бубенчики (14 экз.), два астрагала с отверстиями, бисер темно-синего цвета (7 экз.), два железных ножа, поясной набор из 24 серебряных штампованных бляшек (рис. 1, 6—8). На костях стоп ног зафиксированы остатки кожаных ремешков, украшенных серебряными штампованными бляшками (15 экз.) и наконечниками (14 экз.).

У задней стены камеры было совершено парное захоронение — женщины (костяк 1) и мужчины (костяк 2), под которыми фиксировалась органическая подстилка темно-коричневого цвета. Оба скелета покоились в вытянутом положении на спине головой влево от входа. Костяк мужчины частично перекрывал женское погребение (4). На костяке женщины обнаружены пара золотых серег (рис. 1, 9), пряжка-пуговица из раковины со следами починки (рис. 1, 10), бронзовые изделия — две штампованные пуговицы, браслет, перстень со стеклянной вставкой, застежка (рис. 1, 13), ворварка (рис. 1, 11), литые бубенчики (17 экз.), спиралевидные пронизи (8 экз.), солярный амулет (рис. 1, 16), лировидная подвеска (рис. 1, 12), ожерелье из стеклянных и сердоликовых бус. При мужском костяке найдены: бронзовый браслет, боевой топорик-чекан, железный нож и набор из трех ножей (все в деревянных ножнах), остатки по-

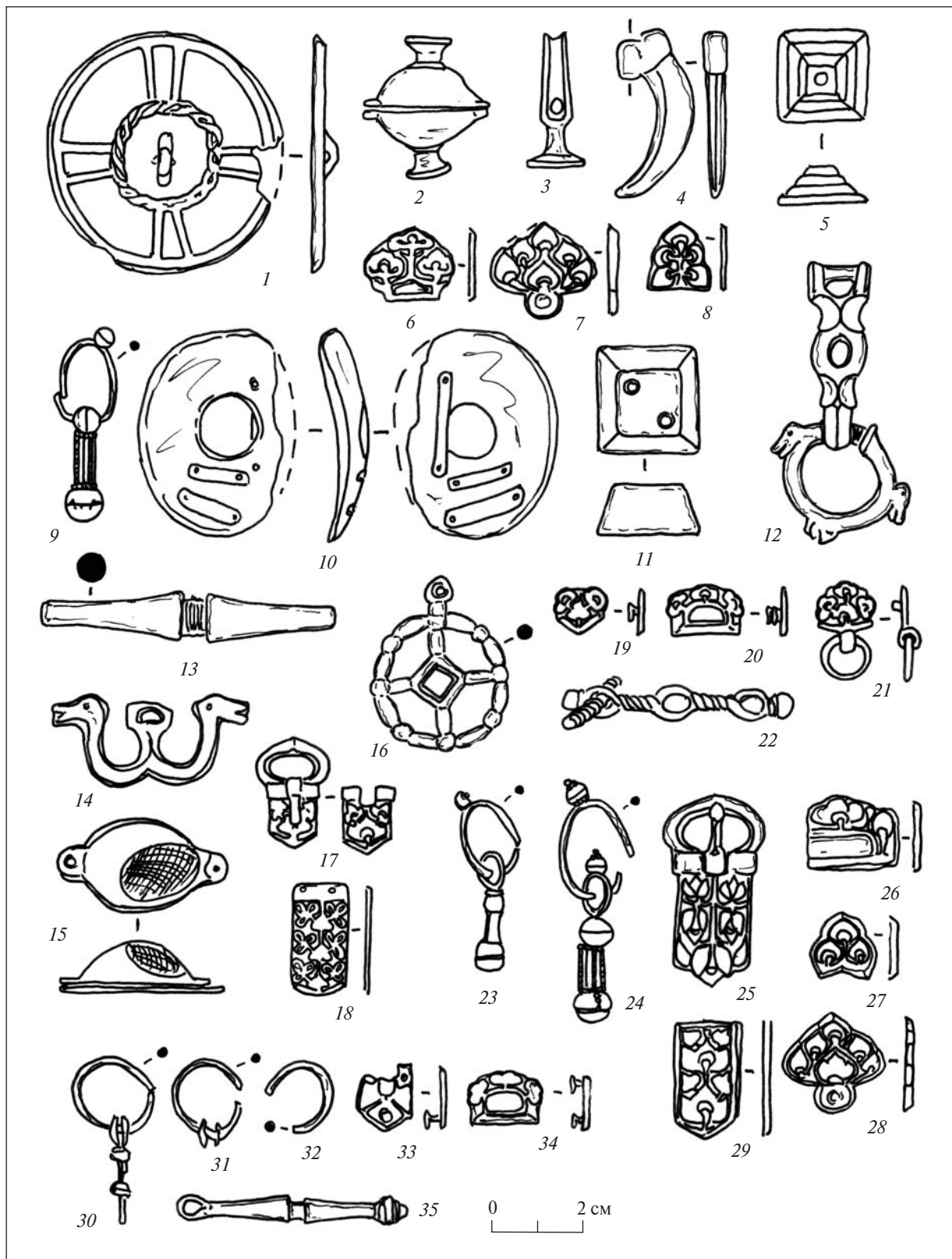


Рис. 1. Верхний Салтов, катакомбный могильник IV. Инвентарь захоронений: 1–22 — катакомба 96; 23–29 — катакомба 97; 30–35 — катакомба 98 (1–5, 11–17, 22, 25, 30–35 — бронза; 6–8, 18, 23, 26–29 — серебро; 9, 24 — золото; 10 — раковина)

ясного набора в виде литых серебряных бляшек (8 экз.) и бронзового поясного разделителя (рис. 1, 19–22). На костях стоп найдены остатки

кожаных ремешков от обуви, украшенные серебряными штампованными бляшками (8 экз.) и наконечниками (12 экз.).

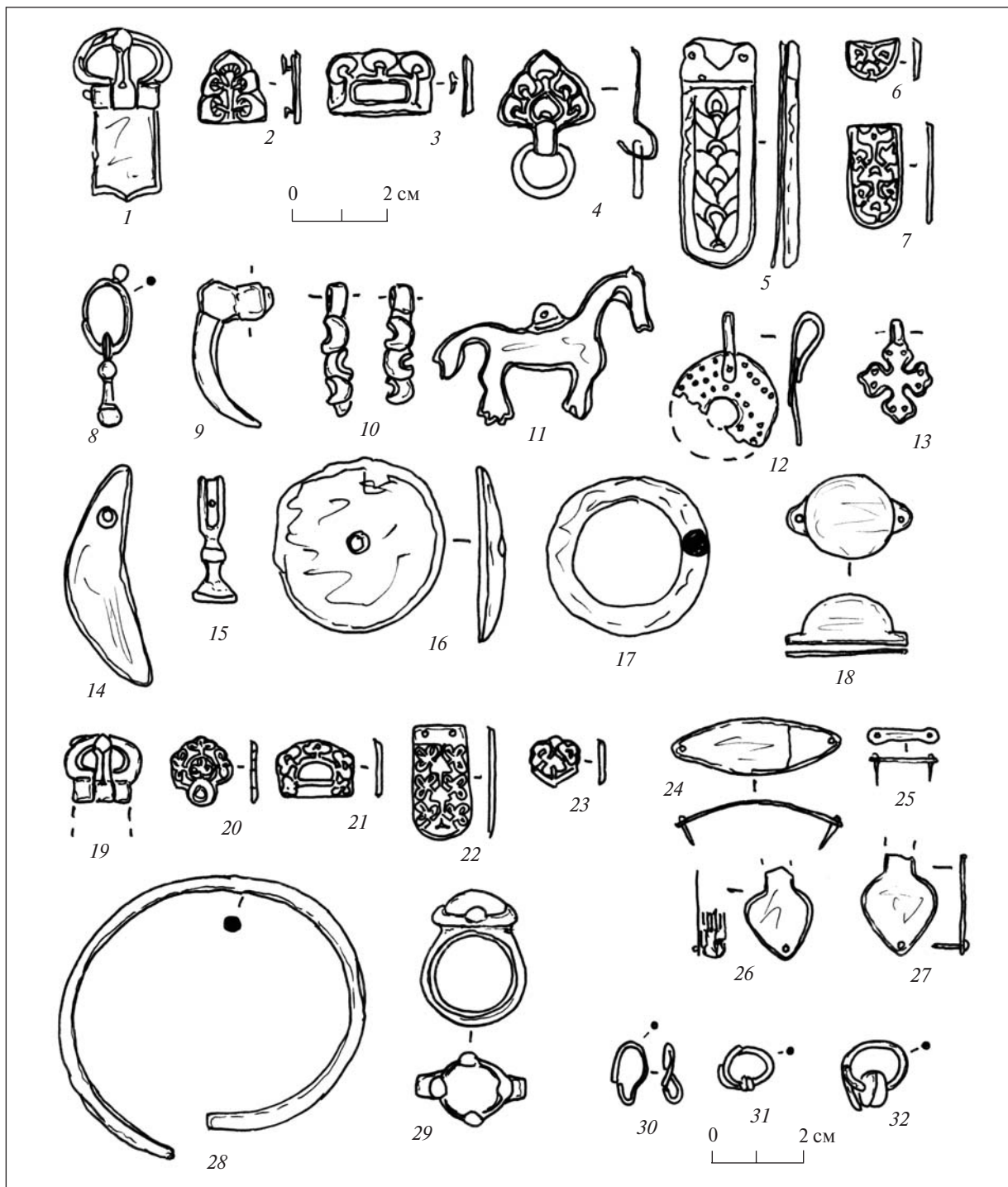


Рис. 2. Верхний Салтов, катакомбный могильник IV. Инвентарь захоронений: 1–29 — катакомба 99; 30–32 — катакомба 100 (1, 8–13, 15, 18, 19, 24–28, 30–32 — бронза; 2–7, 20–23, 29 — серебро; 14, 17 — кость; 16 — раковина)

Параллельно правой боковой стене камеры располагалось погребение ребенка (скелет 3). Костяк лежал в вытянутом положении на спине ногами ко входу и перекрывал кости ног предыдущих погребенных (1 и 2). Его сопровождали четыре астрагала, бронзовые спиралевидные пронизи (20 экз.), серьга, браслет, литые бубенчики (18 экз.), перстень со стеклян-

ной вставкой, две ворварки, амулет (рис. 1, 14), туалетная коробочка в виде черепашки (рис. 1, 15), а также четыре бусины (сердоликовая, из горного хрусталя и роговика, стеклянная глазчатая), набор из трех ножей в ножнах, остатки поясного ремня в виде бронзовой пряжки и серебряного штампованного наконечника (рис. 1, 17, 18). С погребением ребенка, веро-

ятно, связан миниатюрный топорик-чекан, найденный в дромосе у входа в погребальную камеру под каменным закладом.

Катакомба 97. В дромосе зафиксирован вход от повторного проникновения в погребальную камеру, на дне которого обнаружен каменный заклад, разбитый в древности при открывании могилы. Прямоугольная в плане камера расположена поперек дромоса. Размеры ее $2,07 \times 1,90$ м. Захоронение коллективное — мужчина, женщина, ребенок. Костяки имели следы преднамеренного ритуального разрушения, совершенного в древности. Среди перемешанных человеческих костей обнаружены: серебряная сложносоставная серьга (рис. 1, 23), пара золотых сложносоставных сережек (рис. 1, 24), серебряная арабская монета, превращенная в подвеску, бронзовые браслет, два персня с раскованными щитками, две штампованные пуговицы, две бабочковидные пронизки и спиралевидные (7 экз.), литой бубенчик, пять половинок штампованных пуговиц-бубенчиков, превращенные в нашивки, а также стеклянные бусы (10 экз.) и бусина из роговика, четыре железных ножа (два в наборе), бронзовая (рис. 1, 25) и серебряные штампованные поясные бляшки (14 экз.), серебряный наконечник пояса (рис. 1, 26—29).

Катакомба 98. В части дромоса, расположенной выше по склону, зафиксирован ход повторного проникновения в погребальную камеру. Камера продольная, в плане подовальной формы. Размеры ее $1,68 \times 1,45$ м. Почти всю площадь пола камеры покрывала угольная подстилка. Зафиксированы остатки двух детских костяков, полностью разрушенных в древности при повторном проникновении в могилу. Среди разбросанных костей, в центральной части камеры, обнаружены бронзовые три сережки (рис. 1, 30—32), литой бубенчик, штампованная пуговица, спиралевидные пронизи, перстень с раскованным щитком, копушка (рис. 1, 35), половинка литого бубенчика, литые пуговицы (3 экз.), две литые поясные бляшки (рис. 1, 33, 34), железный нож и астрагал. У дальней торцевой стенки камеры выявлено скопление стеклянных бус, среди которого находилось две бронзовые штампованные пуговицы-бубенчики, а рядом еще одна бронзовая штампованная пуговица.

Катакомба 99. В дромосе обнаружен ход повторного проникновения в могилу, на дне которого, у входа в камеру, обнаружен серебряный перстень со стеклянной вставкой (рис. 2, 29). Овальная в плане погребальная камера рас-

положена поперек дромоса. Размеры ее $2,50 \times 2,12$ м. В ней было парное захоронение — мужчины и ребенка. Костяк мужчины лежал параллельно задней стенке камеры головой влево от входа и имел следы ритуального разрушения — череп с нижней челюстью отброшены к правой боковой стенке камеры, сдвинута в сторону правая плечевая кость. Остальные кости сохранили анатомический порядок. Параллельно правой руке мужчины лежала сабля в деревянных ножнах. На рукоятке сабли — три бронзовых шипа для предотвращения скольжения руки. Параллельно правой кисти, между ней и костями таза, находился пакет из трех ножей в деревянных ножнах, скрепленных серебряными оковками. У левой ключицы найдены две бронзовые литые пуговицы, на костях таза — детали поясного набора (поясная пряжка, 28 бляшек, наконечник поясного ремня) (рис. 2, 1—5), в районе коленных чашечек — бронзовые литые бубенчики (12 экз.), по шесть возле каждой ноги. Еще три бубенчика лежали у нижнего края ножен ножей. На костях ступней обнаружены остатки кожаных обувных ремешков, украшенные серебряными штампованными бляшками (9 экз.) и наконечниками (12 экз.) (рис. 2, 6, 7).

Параллельно мужчине, ближе ко входу в камеру, лежал костяк ребенка со следами преднамеренного ритуального разрушения. Череп, без нижней челюсти, был отброшен к правой боковой стенке камеры, правая рука в анатомическом порядке, но без фаланг пальцев, сдвинута в сторону входа. На месте черепа лежала трубчатая кость крупного рогатого скота. В левом ближнем углу камеры стояла глиняная кружка. При костяке ребенка обнаружен довольно интересный набор вещей. На месте первоначального расположения черепа найдена бронзовая сережка (рис. 2, 8), у правого плеча — маленький бронзовый нательный крестик (рис. 2, 13). В районе шейных позвонков, под остатками нижней челюсти, найдены бронзовые литая пуговица и штампованная, две подвески-амулеты (рис. 2, 10), подвеска в виде плоского кольца со множеством пробитых отверстий (рис. 2, 12) и бусы (5 экз.). В левой части грудной клетки выявлена пряжка-пуговица из раковины (рис. 2, 16). На тазовых костях зафиксированы детали поясного набора — фрагмент пряжки, серебряные штампованные бляшки (28 экз.) и штампованный наконечник (рис. 2, 19—23). Здесь же лежали, вероятно, подвешенные к поясу, бронзовые туалетная коробочка в виде черепашки (рис. 2, 18), амулет в виде ког-

тя птицы (рис. 2, 9) и амулет в виде лошадки (рис. 2, 11), две подвески-печатки (рис. 2, 15) с прикипевшими к ним бронзовыми пронизьями, амулет из клыка животного (рис. 2, 14) и остатки деревянной коробочки, скрепленной металлическими оковками (рис. 2, 24–27). На костях правого предплечья находился бронзовый проволочный браслет, а у запястья левой руки — костяное кольцо (рис. 2, 17). Параллельно тазу лежал железный нож с остатками деревянных ножен на лезвии. На костях стоп были найдены остатки кожаных обувных ремешков, украшенные серебряными штампованными бляшками (6 экз.) и наконечниками (4 экз.).

Катакомба 100. В расположенном выше по склону конце дромоса зафиксирован ход повторного проникновения в погребальную камеру, на дне которого лежал отброшенный от входа каменный заклад. Закладом служил верхний ка-

мень ротационных жерновов. Камера поперечная относительно дромоса, овальная в плане, ее размеры 1,76 × 1,07 м. В ней совершено коллективное захоронение (подросток и двое детей). Умершие уложены в вытянутом положении на спине головой влево от входа. Костяк подростка (2) лежал вдоль длинной оси камеры, на его левой руке, возле торцевой стены, покоился костяк ребенка (1) в возрасте чуть больше года, параллельно его правой руке, ближе ко входу, лежал костяк ребенка 3–4 лет (3). Костяки имели следы ритуального разрушения. При них найден немногочисленный инвентарь, представленный стеклянным бисером (115 экз.), тремя бронзовыми сережками (рис. 2, 30–32) и спиралевидной пронизью.

В катакомбе 101 был раскопан только дромос длиной 2,05 м и глубиной 1,1 м.

Все захоронения датируются серединой — второй половиной IX в.

