

УДК 94(47)
ББК 63.3(2...)
Ю 15

Рецензенты:

профессор кафедры всеобщей истории
Белгородского государственного университета,
доктор исторических наук, доцент *В.В. Малай*

начальник кафедры социально-гуманитарных дисциплин
Белгородского юридического института МВД России,
доктор политических наук, доцент *К.Н. Лобанов*

Редакционная коллегия:

И.Т.Шатохин (ответственный редактор),
Н.Н. Болгов, А.И. Дудка, К.В. Козлов, А.Н. Мошкин, Т.Г. Питинова,
Е.Ю. Прокофьева, Г.И. Старченко, В.А. Шаповалов, С.Б. Шатохина

Юг России и Украина в прошлом и настоящем: история, экономика, культура: сб. науч. тр. V Междунар. науч. конф. / отв. ред. И.Т. Шатохин (г. Белгород, 23-24 января 2009 г.). – Белгород: Изд-во БелГУ, 2009. – 428с.

ISBN 978-5-902583-26-4

Сборник научных трудов V Международной научной конференции «Юг России и Украина в прошлом и настоящем: история, экономика, культура» включает в себя статьи историков, политологов, этнологов, археологов, посвященные актуальным проблемам социально-политической, экономической, военной истории, истории культуры и образования Юга России и Украины.

УДК 94(47)
ББК 63.3(2...)

© Белгородский государственный
университет, 2009

8. В.Н. Каразин при основании Харьковского университета приглашал Ф.Г. Баузе возглавить кафедру, но тот остался в Московском университете.

9. Имя братьев Гумбольдтов носит Берлинский университет. Считается, что именно гумбольдтовская модель университета и есть классическая.

10. Во время пребывания в России в 1819 г. приезжал в Харьков. Связи с российскими учеными поддерживал на протяжении всей жизни. В Харьковском университете произведения В. Караджича были хорошо известны. А.Л. Метлинский в конце 30-х гг. XIX в. перевел на украинский язык несколько сербских песен, изданных В. Караджичем, а И.И. Срезневский опубликовал первую в России биографию этого деятеля сербского Возрождения (1846 г.). Вук Караджич был избран почетным членом Харьковского университета по инициативе П.П. Гулака-Артемовского в 1846 г.

11. Одним из первых среди западноевропейских языковедов отстаивал идею о самобытности украинского языка. Из его школы вышла плеяда украинских языковедов Восточной Галиции и Буковины.

12. Сочинения, бумаги и письма В.Н. Каразина / Сост. Д.И. Багалей. Х., 1910. С. 901-902.

13. В марте 1811 г. умер и первый ректор И.С. Рижский, который, в свое время, исходя из настроений, господствовавших в Петербурге, дипломатично считал избрание Каразина в почетные члены университета делом несвоевременным.

14. Цит. по кн.: Болебрух А.Г., Куделко С.М., Хридоцькі А.В. Василь Назарович Каразін (1773-1842). Х., 2005. С. 149.

15. Сегодня эта коллекция лежит в основе академического гербария Института ботаники НАН Украины.

16. Краткий очерк истории Харьковского университета за первые 100 лет его существования (1805-1905) / Сост. Д.И. Багалей, Н.Ф. Сумцов, В.П. Бузескул. Х., 1906. С. 193-194.

17. Там же. С. 193.

18. Почесні члени Харківського університету. Біографічний довідник. Х. 2008. С. 168-169.

СОСТАВ ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА ПРИ НОВОРОССИЙСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Конюшенко Юлия Анатольевна

Харьковский Национальный педагогический университет имени Г.С. Сковороды

В статье рассматриваются предпосылки организации Одесского историко-филологического общества при Новороссийском университете, а также количественный и качественный состав этого общества.

Ключевые слова: Историко-филологическое общество, члены общества, деятельность.

This article treats of the background to and establishment of Odessa historical and philological society under Novorossiyska university, and also of the former's fellowship both quantitatively and qualitatively.

Keywords: Historical and philological society, fellowship, charter, activities.

Активизация всех сфер жизни во второй половине XIX столетия побуждали интеллигенцию к активной научной и просветительской деятельности. Одним из ее проявлений было функционирование научных обществ, которые существовали при университетах. Деятельность этих обществ, представляет интерес для современной науки. Результаты и направленность этой деятельности зависели от их численного и качественного состава. Интересен и показателен в этом отношении состав одесского историко-филологического общества, которое было создано и функционировало при Императорском Новороссийском университете в 1888-1923 годах, и было крупной научно-просветительской организацией Юга Российской империи. С середины, а точнее с 60-х годов XIX ст., в общественно-политической, социальной и культурной жизни Российской империи, а соответственно и Украины, как составной ее части, происходят изменения. С развитием капитализма набирают силу и новые общественные явления, в тесной связи с которыми находились университеты. Университеты были своеобразными «лакмусовыми бумажками», которые отражали социальные сдвиги, происходившие в государстве, но не только. Преподаватели и студенты, принимая активное участие в общественно-политической жизни страны, были пропагандистами прогрессивных идей, и по мере своих возможностей внедряли их в общество.

Развитие самих университетов четко регламентировалось университетскими уставами и, если устав 1863 года создавал благоприятные условия для научной и учебной деятельности университетов, то устав 1884 года эти благоприятные условия ликвидировал. Реформирование университетов имело непосредственное влияние не только на развитие образовательного, но и на развитие научно-исследовательского направления университетов. В условиях, когда не только усилился правительственный контроль над университетами, но и фактически осуществлялось вмешательство в научный процесс, ученые Новороссийского университета стремились найти возможности для реализации своих научных интересов, заниматься научными исследованиями и издавать свои труды, которые не ограничивались университетским уставом и в меньшей степени подвергались контролю со стороны цензуры. Согласно § 2 ст.1 Указа Правительственного Сената от 6 апреля 1865 года все издания научных обществ могли выходить без предварительной цензуры¹. А возможности для осуществления подобных замыслов сохранял и реакционный университетский устав 1884 года, в шестом разделе «Права и преимущества университетов»². Первый, реальный шаг к воплощению этих идей был сделан 30 мая (старый стиль) 1888 года, когда девять профессоров историко-филологического факультета Новороссийского университета: И.С. Некрасов, А.А. Кочубинский, В.И. Шершль, А.С. Трачевский, Ф.И. Успенский, Л.Ф. Воеводский, А.И. Кирпичников, Г.И. Перетяткович, Э.Р. фон-Штерн и протоиерей В.М. Войтковский подали на рассмотрение Совета университета ходатайство об открытии при университете историко-филологического общества. Тогда же был предоставлен и проект общества³. Основателями общества выступили ведущие профессора историко-филологического

факультета, яркие представители гуманитарной науки того времени. Эти прогрессивные ученые, которые стремились не только заниматься научными исследованиями, но и популяризировать эти исследования. Большинство этих ученых имело широкий круг интересов, которые не ограничивались только историей или филологией, да и в условиях науки того времени эти дисциплины были в тесной связи друг с другом. Целью инициаторов основания общества было, с одной стороны, объединение на научной почве, а с другой – распространение среди народа знаний историко-филологического профиля⁴. Позже, в 1904 году, отмечая 15-летие деятельности ИФОНУ, председатель общества В.М. Истрин в своей речи подчеркнул «Основывая целое общество, основатели выходили тем самым из стен университета на улицу и выносили свою науку на площадь. Они призывали к совместной работе всех тех, кто по определенным причинам не мог войти в университет как активный деятель, а с другой, – отдавали себя широкой публике, которая отныне, могла иметь возможность пополнить свои исторические и филологические знания»⁵.

В первом параграфе устава и была определена цель ИФОНУ: «содействовать научными трудами, собраниями и изданиями развитию и распространению исторических и филологических знаний»⁶. Параграфы 5, 6, 7 и 8 регламентировали состав общества. Оно делилось на членов основателей, почетных, действительных и членов-сотрудников. Членами-основателями становились, соответственно, преподаватели историко-филологического факультета императорского Новороссийского университета, которые поставили свои подписи под проектом устава ИФОНУ. Почетными членами могли быть известные ученые и лица, оказавшие обществу особые услуги. Действительными членами могли быть, как лица уже известные своими трудами по историческим или филологическим наукам, так и те, кто имеют высшее образование и проявляют заинтересованность указанными науками. Параграфом 9 предусматривалась дополнительная категория участников общества, как члены-сотрудники. Членами-сотрудниками могли быть все, кто хотел служить целям общества, то есть способствовать развитию и распространению исторических и филологических знаний⁷. Свою деятельность общество начало с заседания 24 февраля 1889 года, на котором присутствовало 10 членов-основателей⁸. Уже к концу первого года работы количество членов ИФОНУ составило 64.

На протяжении первых десяти лет деятельности численный состав общества увеличился в два раза. Ежегодно ряды ИФОНУ пополнялись новыми исследователями, которые желали участвовать в работе историко-филологического общества. В 1898 году количество членов составило 129 человек, из которых 4 почетных члена и 2 члена-сотрудника. К 1 сентября 1910 года численность общества достигла максимального количества участников – 329 человек⁹. Увеличению состава общества способствовал педагогический отдел. 14 марта 1900 года отдел начал свою работу. Первоначально состав отдела был малочисленным и состоял всего из 6 членов. За девять лет отдел увеличился до 41 человека. С самого начала деятельности педагогического отдела полноправными членами отдела и соответственно обществом стали женщины. На первом же заседании ряды отдела дополнились двумя участницами: А.В. Козленко, начальницей женского 8-классного училища, и Е. Пешковской, начальницей женской гимназии, которые работали в Одессе¹⁰. В дальнейшем количество участниц педагогического отдела продолжало возрастать.

В связи с политическими событиями 1905-1907 годов и последовавшей за ними реакцией, в результате которой из Одессы были высланы сотни людей, ИФОНУ и его педагогический отдел были вынуждены временно прекратить свою деятельность¹¹. После двухлетнего перерыва, в 1908 году педагогический отдел возобновил свою деятельность. В этом же году численность отдела увеличилась в несколько раз и составила 145 человек. В 1910 году численность педагогического отдела, как и численность общества, достигла своего максимума¹². В дальнейшем численность ИФОНУ снизилась. В 1911 году был поднят вопрос о членах, которые не посещают заседания общества и педагогического отдела, считая себя выбывшими из состава общества. На просьбу Правления ИФОНУ подтвердить или опровергнуть свое членство, от участников общества, были получены соответствующие ответы, по результатам которых численность общества была пересмотрена. Таким образом, к началу 1912 года, состав общества оказался «значительно уменьшившимся» и составил общее число членов – 257, из которых: 2 члена-учредителя, 8 – почетных (из них 1 член-учредитель), 143 – действительных, 100 – членов педагогического отдела и 5 – членов-сотрудников¹³. На начальном этапе деятельности ИФОНУ костяк общества составляли преподаватели университетов. В дальнейшем общество расширило свой состав преимущественно за счет преподавателей средних и низших учебных заведений, особенно активно эта тенденция проявилась в 1908 году. В составе общества были представители высших и средних учебных заведений как Российской империи: Одессы, Киева, Харькова, Санкт-Петербурга, Москвы, Казани, Нежина, Юрьева, Варшавы, так и зарубежных – Мюнхена, Рима¹⁴. С самого начала проявлялась тенденция, когда членами общества становились люди, которые не работали в сфере образования, но интересующиеся историческими и филологическими вопросами – основным предметом занятий общества. Так, за всю историю существования общества, в его составе, кроме деятелей науки и образования, были военные, чиновники: земский статистик в Елисаветграде, делопроизводитель, два статских советника, попечитель учебного округа и прочие.

Появление самого историко-филологического общества при Новороссийском университете, стало логическим решением потребностей научного мира того времени, закономерным явлением в процессе развития науки, выражением научной и общественной инициативы. С одной стороны, стремлением ученых к объединению для совместного, более плодотворного, научного общения, а также, в целях, способствования развитию науки, а с другой, стремлением интеллигенции содействовать распространению исторических и филологических знаний среди широкого круга людей. В работу общества были вовлечены не только ученые и преподаватели, но и люди представлявшие разные сферы жизни общества, не только мужчины, но и женщины. Отметим, что, несмотря на ведущую роль в обществе представителей образования, к участию в его работе были привлечены представители разных профес-

сий, що свідечувало о важности подобной инициативы – как деятельность ИФОНУ, и о том, что в независимости от профессии и от пола, люди стремились участвовать в научных исследованиях, тем самым, содействуя собственному росту и, в известной степени, росту самосознания всего общества.

Примечания

1. Устав историко-филологического общества / *Летопись историко-филологического общества при Императорском Новороссийском университете*. Одесса, 1890. Т.1. С.5.
2. *Общий устав Императорских российских университетов / Сборник постановлений по Министерству народного просвещения*. Типография «Общественная Польза» СПб., 1893. Т.9 С.1022.
3. *Историко-филологическое общество / Записки Императорского Новороссийского университета*. Одесса, 1890. Т.53. С.726.
4. *Исторический вестник. Историко-литературный журнал*. 1905. № 5-6 С.766.
5. *Історія Одеського університету за 100 років [Відпов. Редактор О.І. Юрженко] / Видавництво Київського університету*. Київ, 1968. С.404.
6. *Устав историко-филологического общества*. Одесса, 1889. С.2.
7. *Там же*. С.3.
8. *Отчет о деятельности историко-филологического общества при императорском Новороссийском университете 1889/90 г. / Летопись историко-филологического общества при Императорском Новороссийском университете*. 1890. Т.1. С.6.
9. *Государственный архив Одесской области*. Ф.45. Оп.19. Д.705. Л.59.
10. *Список членов общества с 21-го декабря 1889 г. по 1-е мая 1900 г. / ЛИФОНУ. Т.VIII. Византийско-славянское отделение V. Одесса, 1900. С.20–21.*
11. *Гольдин Ф. Одесское педагогическое общество // Народное образование. Ежемесячный журнал Министерства просвещения РСФСР*. М., 1966. №6. С.95.
12. *Государственный архив Одесской области*. Ф.45. Оп.19. Д.705. Л.59.
13. *Отчет о деятельности ИФОНУ за 1911 год / Отчет о состоянии и деятельности Императорского Новороссийского университета за 1911 г.* Одесса, 1912. С.209.
14. *Список членов общества с 21-го декабря 1889 г. по 1-е мая 1900 г. / ЛИФОНУ. Т.VIII. Византийско-славянское отделение V. Одесса, 1900. С.15-20.*

ПЕРЕДУМОВИ СТВОРЕННЯ ВІДДІЛЕНЬ ІМПЕРАТОРСЬКОГО РОСІЙСЬКОГО МУЗИЧНОГО ТОВАРИСТВА НА УКРАЇНІ

Барабаш Ірина Вікторівна
Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

В статті описано форми організації музичної діяльності в містах України середини XIX століття. Узагальнено передумови відкриття відділень Імператорського Російського музичного товариства на території України. Ключові слова: музична культура, Імператорське Російське музичне товариство, музично-освітня система, аматорські гуртки, товариства.

In the article were described forms of music activity organizing in the cities of Ukraine in the middle of XIX century. Where also were summarized premises of creating the departments of Imperior Russian Music Society.

Key words: music culture, Imperior Russian Music Society, music-education system, amateur circles, societies.

XIX століття позначилося розквітом культурного життя на Україні. В цей період відкриваються нові навчальні заклади та театри, значних масштабів набуває просвітницька діяльність, проявляються перші серйозні спроби пропаганди національної культури. Особливого розквіту в цей період набуває музичне мистецтво. Воно збагачується новими формами, поступово залучаючи до себе широкі верстви населення. На початку 50-х років XIX ст. в містах України навколо захоплених ентузіастів у вигляді аматорських гуртків починають формуватися осередки музичної культури. Камерні музичні зібрання організовувались в Харкові, Києві, Катеринославі, Полтаві та інших містах. У музичному житті України цього періоду неабияку роль відіграли концерти в різних загальноосвітніх навчальних закладах, таких як інститути шляхетних дівчат, приватні пансіони, ліцеї та університети. Значну кількість складали благодійні концерти, ініційовані переважно вчителями музики. У Харкові такі концерти влаштовували І. Вітковський, І. Лозинський, А. Барцицький; у Києві – Й. Витвицький, А. Паночіні; в Одесі – І. Тедеско та інші. В таких концертах поруч з аматорами брали участь і професіонали, поруч з місцевими виконавцями – гастролери. З середини XIX століття починають виникати музичні гуртки і товариства. Так у 1848 р. у Києві виникло «Симфонічне товариство любителів музики та співу», а наприкінці 50-х роках почало діяти Філармонійне товариство з початкуючих артистів, в концертах якого брали участь М. Лисенко, диригент В. Зелінський та інші. Декілька музичних гуртків існувало в Одесі, а в 1842 р. завдяки зусиллям чеського піаніста І. Тедеску було відкрито Філармонійне товариство. У 1865 р. в Одесі П. Сокальський організував Товариство аматорів музики й музичну школу при ньому. У 1865 р. виникло Товариство витончених мистецтв з класами музики, ліплення, малювання, музичним та драматичним гуртками. У 1874 році в Миколаєві відчиняє свої двері «Товариство любителів хорового співу», влаштовуючи абонементні зустрічі.

Таким чином, розвиток музичного мистецтва на Україні до середини XIX століття набув таких обертів, що не міг залишитися не поміченим. Цей розквіт був зумовлений загальною демократизацією мистецтва та активною пропагандистською діяльністю прогресивних верств населення, що в свою чергу призвело до потреби в кваліфікованих кадрах. Розв'язання цього питання було ускладнене від-