

ББК 63.3 (0) 3+63.3(2...)4
К 64

Печатается по решению
Редакционно-издательского Совета БелГУ

Редактор-составитель:
д.и.н. Н.Н. Болгов

Рецензенты:
д.и.н. А.Н. Мошкин,
к.и.н. А.И. Папков

Издание подготовлено за счет средств внутривузовского гранта
БелГУ 2004 г. ВКГ 087-04 (Болгов Н.Н.)

Кондаковские чтения I. Проблемы культурной преемственности. –
К 64 Белгород: Изд-во БелГУ, 2005. – 300 с.

ISBN 5-9571-0127-3

В настоящее издание вошли материалы научной конференции, проведенной 15-16 октября 2004 г. в Белгороде. В центре внимания авторов – идеи, жизнь и деятельность академика Н.П. Кондакова (1844-1925), одного из творцов византиноведения в России, уроженца совр. Белгородчины. Материалы сборника призваны актуализировать наследие ученого на его родине и на всем научном пространстве, сложившемся на протяжении XIX-XX вв.

Книга может быть полезной всем, кто изучает проблемы археологии и истории искусства православного мира, краеведения.

Материалы издаются в авторской редакции.

ББК 63.3 (0) 3+63.3(2...)4

ISBN 5-9571-0127-3

© Коллектив авторов, 2005
© Болгов Н.Н., отв. ред., 2005
© БелГУ, 2005

КРАЕВЕДЕНИЕ. МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО. ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ

ТРАДИЦИИ СВАДЕБНЫХ ОБЫЧАЕВ И ОБРЯДОВ СЛОБОЖАН В XVIII-XIX ВВ.

М.В. Гарагатая (Харьков, Украина)

«Слобожанщина», Слободская Украина» образовалась в течение XVII-XVIII веков между нечеткими границами Московского государства, Речи Посполитой и Крымского ханства [1, с.29]. В ее состав входили территории нынешних Харьковской, восточной части Сумской, северной части Донецкой и Луганской, юго-восточной части Курской областей [2, с.21-22].

Из этого следует, что Слобожанщина – особый исторический регион, в состав которого входят как украинские, так и российские территории, которые со второй половины XVII в. находились в составе Московского государства [3, с.45]. Рядом возникали украинские и русские поселения. Такое сочетание культур породило самобытную слобожанскую культуру, которая имела украинскую основу и российские черты. Главной причиной возникновения «слобожанской» культуры стало объединение русских и украинцев в единые семьи, так как после заключения брака в семье пытались поддерживать и те, и другие традиции.

Свадьба – ведущее событие каждой семьи, первый шаг к новой жизни каждого сознательного человека. Именно поэтому заключению брака истари уделяли столько внимания, ведь свадьба как обрядно-художественный комплекс является более жизнеспособным и более, чем другие обряды, остается в памяти человека [4, с.12-13].

Тема «Традиции свадебных обычаев и обрядов» исследовалась еще с XVIII века. Много интересных сведений о свадебных обычаях и обрядах своих современников собрал этнограф Г. Калиновский («Описание свадебных обычаев», «Опис весільних українських простонародних обрядів та весілля»). Он описал некоторые свадебные обычаи на Харьковщине, но недостатком его работ есть то, что они описательны, без научных исследований, хотя это можно признать и за существенное достижение этнографа, потому что он писал не предвзято, а так, как это было на самом деле. Некоторые интересные факты можно найти в воспоминаниях французского путешественника Г. Бо-плана, но они тоже не имеют научного основания.

Интересные фактические материалы о традиционном быте, хозяйственной деятельности на Слободской Украине оставили ученые Харькова: Н.Ф. Сумцов («Слобожане», «О свадебных обрядах преимущественно русских», «О том, какие сельские поверья и обычаи в особенности вредны», «Хлеб в обрядах и песнях»). В своих работах Н. Сумцов особое внимание

обращал на особенности слобожанского быта, описывал символику хлеба в жизни слобожан, но мало внимания уделял свадьбе как обряду.

Научную ценность имеют статьи современных ученых И.В. Беляевой и И.И. Гулеско («Весілля як прояв регіонально-означеної Слобідської традиційної культури») и «Сучасна інтеграція весільної обрядовості»), в которых авторы рассмотрели специфику слободского свадебного обряда, проанализировали его с научной точки зрения.

Следовательно, тема «Традиции свадебных обычаев и обрядов слобожан в XVIII-XIX вв.» изучалась, начиная с XVIII в., но полностью еще не обработана: большинство исследователей обращали внимание или на социально-бытовую, или на этнографическую сторону дела, хотя можно рассмотреть эту проблему и в несколько ином контексте: объединить социально-бытовые и культурные причины в развитии свадебных обычаев и обрядов в Слободской Украине XVIII-XIX вв.

Одним из главных аспектов, который влиял на развитие свадебной обрядности Слобожанщины XVIII-XIX вв., был духовный, культурный. Свадебная обрядность представляла собой пеструю и сложную картину духовной культуры и творчества народа. В народной свадьбе Слободской Украины переплелись мифологические, религиозно-христианские, юридические, морально-этнические взгляды народа.

Следовательно, свадьба в Слободской Украине представляла ведущее обрядное проявление регионально-определенной традиционной культуры, бытование которой зависело от особенностей формирования Слобожанщины как единого этно-культурного региона [11, с.8].

Необходимо отметить, что эволюция традиционного обрядного ареала непосредственно связана с историческими условиями и социально-экономическим развитием в период капитализма [12, с.15-16].

В XVIII-XIX вв. переселенцы потеряли самобытность автономных календарно-земледельческих обычаев, а свадебная обрядность наоборот расцвела [13, с.24].

Свадебный обряд выполнял не только юридическую функцию, но и имел большое воспитательное значение для формирования принципов морали и норм поведения людей в семейной общине [4, с.12-13].

Свадьба в Слободской Украине воспринималась как большая семейная драма и проводилась с такой полнотой, шумностью, с таким размахом, как нигде больше. Но никакие денежные траты не могут загладить боль от потери любимой дочери, которая отныне становилась членом новой семьи, начинала новую жизнь в новом доме с другими людьми.

Поскольку слобожане ценили свободу, то огромное значение для семейной жизни придавалось такому фактору, как возникновение симпатии и взаимных чувств между молодыми людьми.

Если же они чем-нибудь не устраивали друг друга, то могли отказаться от свадьбы, даже, несмотря на то, что были обручены [5, с.164-165].

Но, как правило, парень и девушка успевали хорошо узнать друг друга, и подобные обстоятельства складывались совсем редко.

К общим условиям создания брака принадлежало: 1) отсутствие семейных уз между молодыми людьми; 2) браки создавались в основном между равными в имущественном и социальном положении [11, с.6].

В крестьянских семьях Слободской Украины до начала XX ст. существовало еще одно брачное условие: младшие братья и сестры не могли вступать в брак раньше, чем старшие. Поэтому считалось необходимостью выдать старшую дочь в возрасте 15-17 лет, а старшего сына – в 18-20 лет [13, с.15].

Возрастная разница между вступающими в брак по народным понятиям должна была быть небольшой, поэтому часто женились сверстники [11, с.5].

Игрались свадьбы чаще всего в осенние месяцы, а также в январе-феврале, когда было меньше работы по хозяйству.

Свадьбе предшествовало сватовство. Сватать девушку на Слобожанщине оправлялись поздно вечером. Несчастливыми днями для сватовства считались понедельник и пятница. С собой брали хлеб, который занимали у соседей [8, с.32].

В целом ряде сел Харьковщины после обрядного скрепления традиционного предсвадебного договора в доме невесты сваты отправлялись в гости к жениху, а в доме невесты оставалась неженатая молодежь, которая «отмечала вареники». Девушки варили вареники с творогом, в некоторые для смеха вкладывали муку, семечки, перец, сухой орех, а потом угощали ими бояр [12, с.9].

Изучая слобожанский свадебный обряд, исследователи подчеркивали, что главным аспектом свадебной обрядности было изготовление и использование каравая. Характерным свадебным печеньем были также шишки, калачи, двойнята (символ супружеской верности и единения).

Стойкий символ хлеба в обрядной жизни людей свидетельствовал о его древних традициях, значительной смысловой и функциональной нагрузке [10, с.86].

Большая роль на слобожанской свадьбе отводилась родителям, в частности отцу молодого и матери молодой. Будущий свекр вручал сыну хлеб, чем еще раз благословлял молодых [5, с.169-170], а будущая теща принимала хлеб – соль у зятя, когда свадебный поезд подходил к воротам невесты. В ответ мать невесты обсыпала жениха и участников свадьбы овсом, рожью, намазывала усы молодого медом, угощала водкой, которую он два раза выливал назад, а третью выпивал [11, с.23-24].

Когда гости заходили в дом, начинались торги за невесту. После обряда купли жених занимал место брата, снимал с головы невесты покрывало, садился с ней рядом и целовал ее, что символизировало согласие родов.

Иногда на Харьковщине случалось раздвоение «посада» (последовательный обряд начинался у молодого, а заканчивался в доме молодой) [11, с.6].

Традиционное свадебное меню на Слобожанщине в конце XVIII-XIX вв. составляли:

1. Сметана.
2. Борщ.
3. Молочная или тушенная лапша.
4. Картошка с мясом.
5. Холодец.
6. Вареники с творогом, капустой и картошкой.
7. Разные пирожки.
8. Соленые или свежие овощи.
9. Жареная рыба и селедка.
10. Молочные и ягодные кисели.

Но за обедом молодые ничего не ели; после того, как гости расходились, они ужинали за особенным столом в кладовой [5, с.172-173].

Часто обед заканчивался покрыванием молодой платком, что символизировало ее переход в положение замужней женщины. Прощаясь с незамужними подругами, под сопроводительные песни молодая отламывала веточки от «тыльця» (свадебного дерева) и раздавала им, чтобы те поскорее вышли замуж и присоединились к ней [14, с.208].

На крайнем севере Сумщины в XVIII – середине XIX вв. в украинских селах во время послесвадебного завтрака девушки ловили у матери молодой черную курицу, связывали ей крылья красной лентой, привязывали к ней цветы и несли к молодоженам [15, с.167].

В конце XIX ст. яичница и курица как символ плодородия в украинской и русской свадьбе на территории Слобожанщины выступали уже не так ярко [11, с.9].

Таким образом, результатом переселения на Слободскую Украину многих украинцев из Полтавщины, Черниговщины, Киевщины, Вольны, а также русских из юго-западных районов Российской империи, был достаточно активный процесс формирования общих черт обрядности украинцев и русских, которые часто проживали в смешанных селах.

На Слобожанщине появился слободской говор, на котором разговаривали, пели песни, писали стихи. Следовательно, невозможно не согласиться с тем, что Слободская Украина создала свой тип человека, свой тип ментального восприятия мира и т.д.

Этнические особенности слобожан проявились во всем укладе их жизни: слободолюбивые слобожане стремились иметь собственные земельные паделы, на которых селились вместе со своими семьями, создавали собственный быт, собственные традиции, обряды, что особенно четко прослеживалось в обряде слобожанской свадьбы.

Именно в этот период (XVIII-XIX вв.) в северо-восточной Слобожанщине свадебная и вообще семейная обрядность приобрела новые элементы и сохранила старые формы свадебных обычаев и обрядов. Этим самым свадебные обычаи и обряды слобожан на протяжении XVIII-XIX вв. эволюционизировались в специфическую отрасль обрядности, приобрели самобытные, локальные черты.

Список использованных источников и литературы.

1. Багалеї Д.І. Заметки и материалы по истории Слободской Украины. В 3-х т. – Т.3. – Харьков: Типография Губернского Правления, 1883. – 176 с.
2. Слюсарський А.Г. Слобідська Україна. Історичний нарис 17-18 ст. – Харків: книжково-газетне видавництво, 1954. – 287 с.
3. Мартинова І.С. До питання про вивчення культури Слобідської України XVII-XVIII ст. у творах харківських істориків першої половини XIX – початку XX ст. //Збірник наукових праць ХДПУ ім. Г.С. Сковороди. – Харків: Основа, 1997. – С.44-50.
4. Беляєва І.В., Гулеско І.І. Сучасна інтеграція весільної обрядовості //Народна творчість та етнографія, 1971. – №1. – С.12-15.
5. Калиновський Г. Описаніє свадебных обычаев // Харьковский сборник, 1889. – С.164-167.
6. Калиновський Г. Опис весільних українських простонародних обрядів та весілля. – К.: Наукова думка, 1970. – 103 с.
7. Боплан Г. Весільні звичаї українців в першій половині XIX ст. //Весілля. – К.: Наукова думка, 1970. – С.16-20.
8. Сумцов Н.Ф. О свадебных обрядах преимущественно русских. – Харьков: Типография П.В. Попова, 1881. – 206 с.
9. Сумцов Н.Ф. О том, какие сельские поверья и обычаи в особенности вредны. – Харьков: Типография Губернского Правления, 1897. – 31 с.
10. Сумцов Н.Ф. Хлеб в обрядах и песнях. – Харьков: Типография М. Зильберберга, 1985. – 137 с.
11. Беляєва І.В., Гулеско І.І. Весілля як прояв регіонально-означеної Слобідської традиційної культури // Народна творчість та етнографія, 1970. – №4. – С.6-9.
12. Здоровега Н.І. Нариси народної весільної обрядовості на Україні. – К.: Наукова думка, 1974. – 95 с.
13. Борисенко В.К. Весільні звичаї та обряди на Україні. – К.: Наукова думка, 1988. – 185 с.
14. Рідний край: Навчальний посібник з пародознавства / За заг. ред. І.Ф. Прокопенка, АІН України, ХДПУ ім. Г.С. Сковороди. – Харків: ХДПУ, 1999. – 526 с.
15. Культура і побут населення України: Навчальний посібник /В.І. Паумов, Л.Ф. Артюх, В.Ф. Горленко та ін. – К.: Либідь, 1993. –16 с.

ИЗ ИСТОРИИ БЕЛГОРОДСКОГО МАЛОГО НАРОДНОГО УЧИЛИЩА В КОНЦЕ XVIII В.

А.М. Болгова (Белгород)

Провинциальная интеллигенция в первом поколении начала формироваться в России во 2-й пол. XVIII в., что стало следствием широкой образовательной политики Екатерины II. Не стала исключением из этого процесса и Белгородчина, за полвека до рождения здесь будущего академика Н.П. Кондакова.

Белгородское народное училище было открыто в рамках реализации екатерининской реформы 1782-1786 гг. Для того, чтобы разобраться в сути этих нововведений потребуется небольшая историческая справка. 29 января 1786 г. был издан указ Комиссии об учреждении народных училищ. А 5 уже августа того же года Екатериной II был утвержден «Устав народным училищам в Российской империи»¹. Согласно указу от 29 января 1786 г. и в соответствии с «Уставом» в каждом губернском городе Российской империи должны были быть учреждены Главные училища, состоящие из четырех разрядов-классов (старший класс – два года). В уездных городах, а