

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна  
Харківське обласне історико-археологічне товариство

# ПРОБЛЕМИ ІСТОРІЇ ТА АРХЕОЛОГІЇ УКРАЇНИ

МАТЕРІАЛИ  
ІХ Міжнародної наукової конференції

*30–31 жовтня 2014 року*



Харків  
ТОВ «НТМТ»  
2014

УДК 93/99

ББК 63.4(2)26+63.4(2)273+63.3(0)3+63.4(0)44+63.4(2)43+63.3(2)Ук52)

П78

Художник *С. Е. Кулинич*

**П78 Проблеми історії та археології України: Матеріали ІХ Міжнародної наукової конференції (Харків, 30–31 жовтня 2014 р.). — Харків: ТОВ «НТМТ», 2014. — 84 с.  
ISBN 978-617-578-203-3**

УДК 93/99

**ББК 63.4(2)26+63.4(2)273+63.3(0)3+63.4(0)44+63.4(2)43+63.3(2)Ук52)**

*Наукове видання*

## **ПРОБЛЕМИ ІСТОРІЇ ТА АРХЕОЛОГІЇ УКРАЇНИ**

**Матеріали ІХ Міжнародної наукової конференції**

*30–31 жовтня 2014 року*

Відповідальний за випуск *С. В. Д'ячков*  
Художній редактор *С. Е. Кулинич*  
Комп'ютерна верстка *Ю. І. Цитковська*  
Коректор *І. Л. Д'яченко*

Свідоцтво ДК № 1748 від 15.04.2004  
Підписано до друку 16.10.2014. Формат 60×84/8. Папір офсетний.  
Друк офсетний. Облік.-вид. арк. 10,76. Наклад 300 прим.

ТОВ «НТМТ». пр. Леніна, 58, к. 108, м. Харків, 61072

## СЛАВЯНСКИЙ МИР И ЕГО СОСЕДИ В VII—XVII ВВ.

*В. С. Аксёнов (Харьков)*

### ПРЯЖКИ-ПУГОВИЦЫ ИЗ РАКОВИНЫ В КАТАКОМБНЫХ ПОГРЕБЕНИЯХ АЛАНСКОГО НАСЕЛЕНИЯ ПОДОНЦОВЬЯ

В катакомбных захоронениях аланского населения салтово-маяцкой культуры достаточно часто встречаются так называемые пряжки-пуговицы из раковины моллюсков. Так, в коллекции Харьковского исторического музея на сегодня хранится 91 такое изделие, которые происходят из 53 катакомбных захоронений целого ряда могильников региона. Так диски из раковины были найдены: в 6 катакомбах из 22 исследованных на Старо-Салтовском могильнике; в 2 из 18 погребальных комплексов Рубежанского могильника; в 22 из 76 катакомб Верхне-Салтовского-I могильника; в 19 из 109 катакомб Верхне-Салтовского-IV могильника; в 4 из 25 катакомб Верхне-Салтовского-III могильника.

Представленные в коллекции пряжки-пуговицы имеют форму круга или овала, в центре которого расположено небольшое отверстие круглой формы. Некоторые экземпляры имеют еще одно дополнительное отверстие меньшего размера, расположенное между центральным отверстием и краем диска. В двух случаях (кат. № 50, 59 ВСМ-I) в маленькие отверстия дисков были вставленные бронзовые пластинчатые петельки для подвешивания к ним каких-то предметов. Два диска (кат. № 96, 118 ВСМ-IV) несут следы ремонта, указывающие на то, что ими дорожили. Размеры дисков колеблются от 2,5 см до 6 см в диаметре. При этом довольно часто диски маленького размера имеют перламутровую, блестящую поверхность, что сближает их с миниатюрными зеркальцами-пуговицами, которые выполняли роль оберегов, призванных отпугивать злых духов. Диски большого диаметра в основном молочно-белого цвета.

Состояние самих дисков, материал из которого они были изготовлены свидетельствуют, что они не могли выполнять роль пряжек или пуговиц, хотя по форме и размерам они совпадают с пряжками бабинской культуры эпохи бронзы, изготовленными из кости или рога. Диски из раковин в аланских погребениях салтово-маяцкой культуры, скорее всего, выполняли роль своеобразных амулетов-оберегов. Подтверждается это присутствием таких дисков в составе нагрудных амулетов

у аланского населения Северного Кавказа X—XIII вв. По-видимому, в XVIII—XIX вв. у адыгов, осетин и чеченцев место таких перламутровых дисков заняли серебряные круглые бляхи с простым орнаментом, нашивавшиеся попарно около воротника рубахи или около плеча.

По данным этнографии, у некоторых народов мира подобные диски белого цвета (из раковин моллюска, из рыбьей кожи, из бересты и т. п.) подвешивались над колыбелью, если ребенок проявлял беспокойство ночью/днем, а с 5–6 летнего возраста — вплетались в накосные украшения девочек, а затем включались и в состав комплексных амулетов (связок) детей. Форма и цвет данных изделий позволяет предположить связь данных изделий с символами солнца/луны — ипостасями богини плодородия. В таком случае присутствие таких дисков в аланских катакомбных погребениях детей обоего пола, девочек-подростков, молодых женщин детородного возраста вполне объяснимо, ибо именно эта группа населения наиболее нуждалась в защите богини плодородия и подательницы жизни. В захоронениях взрослых мужчин, а также пожилых женщин такие изделия не встречаются. При костяке обычно находится 1–2 диска, лишь в редких случаях их количество достигало трех (кат. № 30 ВСМ-I, № 111 ВСМ-IV).

В погребениях диски располагаются в районе головы, шеи, плеча и грудной клетки, т. е. в районе верхней части тела человека, которая семантически связана с верхним миром (миром богов). Вероятно, перламутровые были вплетены в волосы, прикреплены к головным уборам, нашиты на одежду в районе ворота и плеч, входили в состав ожерелий (например: кат. № 99, 119 ВСМ-IV). В ряде случаев диски из раковины размещались в районе пояса в комплекте с амулетами, туалетной коробочкой, копушкой, туалетной кисточкой, ножом и т. п. (кат. № 11, 38, 43, 50 ВСМ-I).

В хронологическом плане диски из раковин представлены в погребальных комплексах всего периода существования салтово-маяцкой культуры (вторая половина VIII — первая половина X вв.).