

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна  
Харківське обласне історико-археологічне товариство

# ПРОБЛЕМИ ІСТОРІЇ ТА АРХЕОЛОГІЇ УКРАЇНИ

МАТЕРІАЛИ  
ІХ Міжнародної наукової конференції

*30–31 жовтня 2014 року*



Харків  
ТОВ «НТМТ»  
2014

УДК 93/99

ББК 63.4(2)26+63.4(2)273+63.3(0)3+63.4(0)44+63.4(2)43+63.3(2)Ук52)

П78

Художник *С. Е. Кулинич*

**П78 Проблеми історії та археології України: Матеріали ІХ Міжнародної наукової конференції (Харків, 30–31 жовтня 2014 р.). — Харків: ТОВ «НТМТ», 2014. — 84 с.  
ISBN 978-617-578-203-3**

УДК 93/99

**ББК 63.4(2)26+63.4(2)273+63.3(0)3+63.4(0)44+63.4(2)43+63.3(2)Ук52)**

*Наукове видання*

## **ПРОБЛЕМИ ІСТОРІЇ ТА АРХЕОЛОГІЇ УКРАЇНИ**

**Матеріали ІХ Міжнародної наукової конференції**

*30–31 жовтня 2014 року*

Відповідальний за випуск *С. В. Д'ячков*  
Художній редактор *С. Е. Кулинич*  
Комп'ютерна верстка *Ю. І. Цитковська*  
Коректор *І. Л. Д'яченко*

Свідоцтво ДК № 1748 від 15.04.2004  
Підписано до друку 16.10.2014. Формат 60×84/8. Папір офсетний.  
Друк офсетний. Облік.-вид. арк. 10,76. Наклад 300 прим.

ТОВ «НТМТ», пр. Леніна, 58, к. 108, м. Харків, 61072

## БРОНЗОВЫЕ ПОДВЕСКИ В ВИДЕ КОНЕЙ ИЗ КАТАКОМБНЫХ ЗАХОРОНЕНИЙ САЛТОВО-МАЯЦКОЙ КУЛЬТУРЫ

(из коллекции Харьковского исторического музея)

Археологическая коллекция Харьковского исторического музея на сегодняшний день насчитывает чуть более 55 тыс. музейных предметов, из которых почти 34 тыс. экспонатов связаны с материальной культурой населения лесостепного варианта салтово-маяцкой культуры. Подавляющая часть этих предметов была получена археологическими экспедициями музея под руководством В. Г. Бородулина и В. С. Аксёнова при исследовании Старо-Салтовского (1982, 1983 гг.), Рубежанского (1987, 1995 гг.) катакомбных могильников, I, III и IV участков Верхнее-Салтовского катакомбного некрополя (1984–1992, 1997–2013 гг.), биритуального могильника у с. Красная Горка (2001 г.) и Нетайловского грунтового могильника (2005–2013 гг.). Значительная часть этих материалов связана с мировоззрением аланского компонента салтово-маяцкой культуры и представлена металлическими подвесками-амулетами разных типов. На сегодня в коллекции музея хранится 247 металлических подвесок.

Достаточно представительной является подборка металлических амулетов, изображающих коней. В коллекции находится 11 подвесок в виде коней, которые происходят из 8 катакомбных захоронений — кат. № 1 (2 экз.), 60, 68 (2 экз.), 69 (2 экз.), 76 ВСМ-I и кат. № 99, 194, 107 ВСМ-IV. Все амулеты представляют собой литые односторонние подвески, изображающие коней, развернутых вправо. Фигурки коней представлены двумя вариантами отдела 4 северокавказских амулетов (по классификации З. Х. Албеговой и В. Б. Ковалевской).

Семь фигурок изображают спокойно стоящих коней (кат. № 60, 68, 69, 76 ВСМ-I, № 107 ВСМ-IV). По экстерьеру, высоким и тонким ногам, красиво изогнутым шеям видно, что это изображения быстрых, породистых коней (таксон 4.1, варианта 2 по З. Х. Албеговой, В. Б. Ковалевской). На месте, где должно находиться седло, расположена петелька для подвешивания. Хвост у коней короткий, подвязанный узлом. Этот вид подвесок характерен для аланских памятников Подонья. Такие подвески найдены в захоронениях Дмитриевского (2 экз.), Нижне-

лубянского (1 экз.) могильников. Еще четыре амулета происходят из дореволюционных раскопок на Верхнем Салтове. На Северном Кавказе этот вариант подвесок представлен всего тремя находками, происходящими не из закрытых комплексов.

К этой группе амулетов может быть отнесена фигурка коня из кат. 104 ВСМ-IV. Ее отличает от других больший размер, насечки, с помощью которых передана грива, хвост и шерсть на крупе. Ближайшими аналогами данной подвески служат амулеты из Баксана/Чегема, Кавказа и Верхнего Салтова (кат. VI раскопки В. А. Бабенко 1901 г.), Ютановского и Нижнелубянского катакомбных некрополей — таксон 4.1 варианта 1 (по классификации З. Х. Албеговой, В. Б. Ковалевской). Данный вид подвесок больше характерен для аланской культуры Центрального Предкавказья, чем для алан бассейна Дона.

Три подвески — кат. № 1 ВСМ-I (2 экз.) и кат. № 99 ВСМ-IV — представляют собой плоские развернутые вправо фигурки не оседланных коней с небольшим ушком для подвешивания. Передние ноги их слегка подняты и согнуты, задние ноги прямые, хвост прямой и опущен вниз. В целом фигурки выглядят более грубо, чем остальные амулеты с изображением коней. Данные подвески близки к северокавказским амулетам таксона 4.1 вариантов 3 и 4. Хронологически они более поздние, чем остальные верхнесалтовские амулеты в виде коней.

В стилистике данных салтовских амулетов прослеживается северокавказское влияние. Особенно заметна их схожесть с подобными амулетами из могильников Северной Осетии.

Исследователями отмечается связь данных амулетов в большей мере с солнечным культом, и в меньшей — с дружинным культом. Это подтверждает тот факт, что рассмотренные амулеты входили в состав инвентаря взрослых женщин репродуктивного возраста (5 случаев) и девочек-подростков (2 случая), и лишь в одном случае он оказался в погребении мальчика 3–5 лет (кат. № 99 ВСМ-IV), происходящему из семьи знатного воина.

### С. В. Шеломенцев-Терський (Львів)

## ПІВДЕННІ ЗВ'ЯЗКИ ГАЛИЦЬКО-ВОЛИНСЬКИХ ЗЕМЕЛЬ У X—XII СТ. ЗА ДАНИМИ АРХЕОЛОГІЇ

Свого часу ще Б. О. Рибаків відмічав, що східні та південні зв'язки руських земель слід пов'язувати не з походами варягів, а з впливами хазарського каганату. Проте, конкретні археологічні характеристики русько-хазарських відносин ще недостатньо висвітлені в атрибутованому археологічному матеріалі. Певні вказівки на матеріальний вияв цих стосунків помітні в асортименті деяких предметів з розкопок прикарпатських та волинських городищ, проведених за останні десятиліття, а саме:

1) односкладові вудила (вигнутий чотиригранний стрижень, завершений з обох кінців петлями, через які пропущені рухомі кільця) зібрані в напластун-

нях X—XI ст. на пам'ятках Прикарпаття (городища у Ступниці та Тулігловах) та Волині (Володимир, Ринковий пагорб у Лучеську, поселення Ромош в околиці літописного Всеволожа на р. Західний Буг, городище Листвині, Юрів неподалік Белза). Цього типу вудила зрідка використовувалися і в більш пізні періоди, про що свідчить їх знахідка на Шепетівському городищі.

2) трилопастні вістря стріл. Понад 20 екз. виявлено в Подністров'ї поблизу хут. Гринячка Хотинського р-ну, в околицях Теребовлі, на городищах VII—VIII ст. у Зимно та Хотомелі, у Пересопниці (НМІУ).