

А. Н. Желтобородов, О. А. Желтобородова

**ОТРАЖЕНИЕ СОБЫТИЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
1812 ГОДА И ЗАГРАНИЧНЫХ ПОХОДОВ РУССКОЙ
АРМИИ 1813–1814 гг. В КОЛЛЕКЦИИ
ХАРЬКОВСКОГО ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ
ИМ. Н. Ф. СУМЦОВА**

Отечественная война 1812 года – героическая страница в истории нашего народа. Хотя участие харьковчан и жителей Слободско-Украинской губернии в целом еще не достаточно изучено, но его нельзя отрицать. Харьковский исторический музей им. Н. Ф. Сумцова как хранитель региональной истории и ее популяризатор неоднократно обращался к освещению данной проблематики в музейных экспозициях¹.

Следует отметить, что традиционно войны и военное дело XIX в. выступали яркой составляющей исторической экспозиции Харьковского исторического музея, демонстрирующей комплексы амуниции, холодного оружия, наград, произведений батальной живописи. Однако в наше время освещение этой проблематики в музейных экспозициях приобрело фрагментарный характер из-за новой оценки значения военных событий позапрошлого века, и в частности Отечественной войны 1812 года в истории Украины. Несмотря на то что история русской армии XIX в. достаточно представлена в музейных собраниях, материалы музейных коллекций, посвященных Отечественной войне 1812 года, касаются в основном увековечения воинской славы, иллюстрации военного и гражданского быта.

Музейная презентация эпохи наполеоновских войн состоялась на выставке «Харьков. Исторические этюды XIX ст.» (была открыта в 2010 г.) в экспозиционном разделе «Исторические реалии начала XIX века». В экспозиционном ансамбле доминанту коллекции представляют документы: «Призыв священного Православного Синода на борьбу с Наполеоном» (№ 9192), оригинальные дворянские грамоты – «Грамота благоденственная за усердие в организации земского войска» 1808 г. (Д-6357), «Грамота о правах и привилегиях слободского дворянства», 1801 г. (Д-16356). Центральное место зани-

мает оружие эпохи наполеоновских войн и комплексы военных наград: медали «В память Отечественной войны 1812 г.» и «За взятие Парижа 19 марта 1814 г.» (ОМЗ-2297 и ОМЗ-2192), переданные коллекционером В. М. Устиновским², а также наперсный наградной крест для духовенства в память 1812 г. (ОМЗ-40). Представлено также знамя ополчения Слободско-Украинской губернии 1806–1807 гг., хотя и в очень ветхом состоянии. Увековечение памяти Отечественной войны 1812 года в Российской империи представлено памятными медалями – уменьшенными копиями медальонов Ф. П. Толстого: «Битва Бородинская» (ОМЗ-612) и «Родомысл девятого на десять века» (ОМЗ-1183).

Большинство материалов по истории русской армии XIX в. попали в коллекцию Харьковского исторического музея в 30–50-е годы XX в. Следует отметить, что раритетов времен Отечественной войны 1812 года, эпохи наполеоновских войн и Александровской эпохи в целом довольно немного. Кроме упомянутых медалей, в экспозиции Харьковского исторического музея представлены каска гвардейской тяжелой кавалерии периода войны 1812 года, кавалерийский пистолет и российская пехотная винтовка со штыком³. Имеются также образцы трофеев – трехцветный французский султан и гренадерский тесак.

В коллекции музея находится также кивер Ахтырского гусарского полка желтого цвета (1826–1828 гг.) с наградным знаком «За отличие августа 14 дня 1813 года» – коллективной наградой Ахтырского гусарского полка, полученной за бои на р. Кацбах в Саксонии в ходе заграничных походов русской армии 1813–1814 гг., тарелки с изображением офицеров и нижних чинов российской гвардейской артиллерии в период правления Александра I и сувенирный платок в виде юбилейного Георгиевского знамени Тамбовского пехотного полка образца 1857 г.

К сожалению, в нашем обществе довольно широко распространено именно «парадно-костюмное» представление об Отечественной войне 1812 года, которое иногда отражается и в музейных экспозициях, особенно если война рассматривается как отдельный, изолированный исторический эпизод без тесной связи с общественно-историческими процессами. Например, в экспозициях Харьковского исторического музея советского периода тема Отечественной войны 1812 года традиционно была связана со становлением революционного движения, его «дворянским этапом», хотя надо заметить, что «детьми 1812 года» были одновременно и декабристы, и чиновники Николаевской эпохи.

В современной экспозиционной работе распространилась тенденция к замещению макроисторического подхода к истории войны микроисторическим, согласно которому рассмотрение войны как события мирового

масштаба, как столкновения государств и народов, которое формирует и изменяет их судьбы, уступает «истории повседневности», углубленному рассмотрению элементов военного и гражданского быта, а деятельность военных руководителей и подвиги героев – судьбам рядовых участников событий⁴. Такой подход вполне объясним, когда речь идет о временных специализированных военно-исторических выставках музеев в целях создания общей картины события такого значения, как Отечественная война 1812 года. Современный подход к проблеме изучения и экспозиционного освещения войны 1812 года в Харьковском историческом музее предопределяет повышенное внимание к деятельности местных военных формирований, отдельных административных и общественных учреждений и деятелей. Он концентрирует внимание на местной проблематике и использовании местных источников, что действительно является весьма плодотворным направлением для раскрытия новых исторических проблем, воплощению новых научных подходов и следует общим тенденциям развития музейного дела. Близка к нему и нынешняя экспозиция Харьковского исторического музея, где история XIX в. рассматривается в первую очередь в региональном аспекте⁵. Эпоха наполеоновских войн в целом и Отечественная война 1812 года отражаются через участие в ней местных институтов, в первую очередь дворянских, а также истории частей русской армии, связанных со Слободской Украиной, особенно кавалерийских полков русской армии: Харьковского драгунского, Ахтырского, Изюмского и Сумского гусарских полков, которые были переформированы в регулярные из слободских казацких полков в 1765 г.⁶ и Чугуевского уланского полка⁷. Однако не следует забывать, что эти полки не воевали с наполеоновской армией в одиночку, а разделили судьбу всей русской армии, участвуя в Бородинском сражении, партизанских действиях в тылу у неприятеля, изгнании наполеоновских войск из России, заграничных походах 1813–1814 гг. и, наконец, триумфальном вступлении в Париж. Без рассмотрения и показа общих военных событий посетитель не сможет уяснить для себя, за что получали свои награды воины, сражавшиеся в рядах русской армии, или дворянство Слободской Украины, какова была цена таких наград для них самих и для всей страны. В этом смысле наиболее объективным, актуальным и плодотворным представляется рассмотрение Отечественной войны 1812 года как совместного исторического наследия народов бывшей Российской империи, примера бескомпромиссной борьбы народа и государства за свое существование, национальные святыни и ценности, как точки отсчета развития многих исторических тенденций и образа жизни, влияние которых не ограничивается XIX в., но определяется также и в современную эпоху.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ *Ерпулева В. Н.* Харьковский исторический музей: Путеводитель. 4-е изд., перераб. Харьков, 2009.

² *Паикова Г. В.* Медаль «За взятие Парижа 19 марта 1814 г.» у колекції Харківського історичного музею // Шістнадцяті Сумцовські читання. С. 164–167.

³ *Бадаєв Д. В.* Холодна зброя російської армії 1790–1880-х рр. у колекції Харківського історичного музею // Шістнадцяті Сумцовські читання. С. 167–173.

⁴ *Вуд С.* Музеи военной истории в современных условиях // Museum. 1986. № 149. С. 20–27.

⁵ *Желтобородова О. А.* До питання створення стаціонарної експозиції Харківського історичного музею «Наш край у XIX – на початку XX ст.» // Шістнадцяті Сумцовські читання: Збірник матеріалів наук. конф., присвяченої 90-річчю із часу заснування Харків. іст. музею, 16 квітня 2010 р. Харків, 2009. С. 31–35.

⁶ *Желтобородов А. Н.* Слободские гусарские полки в Бородинской битве // «Сей день пребудет вечным памятником...»: Бородино 1812–2012: Материалы Междунар. науч. конф. Можайск, 2013. С. 116–123; Слободские гусарские полки на полях сражений во Франции в 1814 г. // Бородино и освободительные походы русской армии 1813–1814 гг. Материалы междунар. науч. конф., 3–6 сентября 2014 г. Бородино, 2015. С. 194–205.

⁷ *Потрашков С. В.* Харьковские полки: три века истории. Харьков: 1998. С. 32–57.